

**Topics for Study Work in SoSe24****Updated: 02.04.2024**

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students - an application is useless)

No.	<b>&lt;1&gt;</b>				
Topic	Erstellung eines Leitfadens für das Praktikum in der Druckerei				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		NN
Short description	Für das 4. Semester DI-Textil, Vertiefung Textildruck wird ein Leitfaden für das Praktikum in der Druckerei erarbeitet und erstellt. Mögliche Drucktechniken werden in physischer Form ausgearbeitet, analysiert und erklärt.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1339134				
study branch	nur DI-T		Language	German	

No.	<b>&lt;2&gt;</b>				
Topic	Die Suche nach Inspiration.				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		NN
Short description	Wie kann uns die Infrastruktur verschiedener Städte als kreative Quelle dienen?				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1570748				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<b>&lt;3&gt;</b>				
Topic	Traditionelle chinesische Musterungen und Re-Design				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		NN
Short description	Traditionelle chinesische Musterungen und Re-Design				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1482225				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<b>&lt;4&gt;</b>				
Topic	Angewandte Formenlehre				
Examiner	Anna Koch		2nd Examiner		NN
Short description	Verformung des Körpers am Beispiel des Korsetts				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1487051				
study branch	nur DI-M		Language	German	

No.	<b>&lt;5&gt;</b>				
Topic	Lolita Mode – Produktentwicklung eines Kleides im Lolita Stil				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit ist der geschichtliche Hintergrund des Stils zu recherchieren, sowie die einzelnen Subkulturen zu differenzieren. Es ist ein stilgerechtes Kleid schnitttechnisch zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1410824				
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	<b>&lt;6&gt;</b>				
Topic	Barbie – der Film - Produktentwicklung eines Kleides im typischen Barbie-Stil				
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.		2nd Examiner		Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit soll untersucht werden, in wie weit der Barbie Film die Modewelt inspiriert hat. Typische Outfits sollen vorgestellt werden bzw. Stilelemente herausgearbeitet werden. Es ist dem Trend entsprechend ein Kleid schnitttechnisch zu entwickeln und fertigungstechnisch umzusetzen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1476444				
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	
Remarks	Die Arbeit richtet sich an Produktentwickler oder Desingingenieure höherer Semester die bereits eine Modellentwicklung belegt haben.				

No.	<7>		
Topic	„Y2k-2000er-Stil“ Produktentwicklung im Look des Kultfilms „Clueless“		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im Theorieteil der Studienarbeit ist der „Y2k-2000er-Stil“ zu recherchieren und der Einfluss des Kultfilms „Clueless“. Es soll ein typisches Outfit schnitt- und fertigungstechnisch entwickelt werden.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1421259		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	<8>		
Topic	Produktentwicklung einer japanischen Miko-Tracht		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im theoretischen Teil der Studienarbeit ist die historische Bedeutung der Tracht der Schrein-Dienerinnen sowie die traditionelle Schnittentwicklung und Verarbeitung zu untersuchen. Das Ziel der sich anschließenden Produktentwicklung ist eine moderne Abwandlung der Tracht.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1400409		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	<9>		
Topic	Produktentwicklung einer Tasche aus veganem Leder		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im Theorieteil der Arbeit ist die Bedeutung veganen Leders, die verschiedenen angebotenen Materialien sowie deren Verarbeitung und Qualitätsmerkmale zu eruiieren. Es ist weiterhin ein Produkt schnitttechnisch zu erarbeiten und fertigungstechnisch umzusetzen.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1403260		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	<10>		
Topic	Upcycling aus gebrauchter Feuerwehrbekleidung		
Examiner	FL Dipl.- Ing. H. Schiffmann-Bürschgen	2nd Examiner	Prof. Muschkiet
Short description	Es soll eine kleine Upcycling-Herrenkollektion aus gebrauchter Feuerwehrbekleidung entwickelt werden. Mindestens 1 Modell soll schnitttechnisch im CAD-Programm Grafis konstruiert und fertigungstechnisch umgesetzt werden. Die Anforderungen und Herangehensweisen für die Herstellung von Upcycling-Bekleidung, insbesondere von Feuerwehrbekleidung soll theoretisch erarbeitet werden.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1410840		
study branch	all	Language	German

No.	<11>		
Topic	Passformoptimierung		
Examiner	FL Dipl.- Ing. H. Schiffmann-Bürschgen	2nd Examiner	Prof. A. Klüsener
Short description	Die Aufgabenstellung besteht darin, vorhandene Unterlagen zu systematisieren und in ein intuitiv zu benutzendes Handbuch zu integrieren.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1340712		
study branch	all	Language	German

No.	<12>		
Topic	Die Wechselwirkung von Popkultur und Mode: Analyse des Einflusses von Popkultur auf die Modebranche und die Umsetzung durch Designer		
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner	Marina Wachs
Short description	Die Beziehung zwischen Popkultur und Mode hat einen bedeutenden Einfluss auf die Industrie und macht einen wichtigen Teil unseres kulturellen Diskurses aus. Am Beispiel für mögliche Fallstudien werden Marken wie Loewe, Robert Wun und Mschf untersucht.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1503607		
study branch	all	Language	German

No.	<13>				
Topic	Die Zeit vor Stoffen - Fell und Leder				
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Marina Wachs	
Short description	Erläuterung der Geschichte und die Bedeutung für die Gesellschaft -damals und heute. Nachhaltigkeit der Produktion (Jagd, Massentierhaltung, Tierquälerei), der Prozess der Herstellung, Verarbeitung, Zersetzung, die vegane Version „Textilleder“/ Faux Leather und dessen Nachhaltigkeit. Verankerung in der Mode -Looks, Animal Prints, Taschen, Kombinationen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1484878				
study branch	nur DI-T		Language		German

No.	<14>				
Topic	Animal Prints in Textile Design				
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Marina Wachs	
Short description	People have always been fascinated by the beauty of the animal world. Despite all the protests, despite animal and species protection: animal materials still shape fashion trends and are used for fashion. The work aims to examine the history of animal prints in textiles and fashion and present it within cultural history. The aim is to understand the emergence of signs in the context of social patterns.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1434617				
study branch	all		Language		German or English

No.	<15>				
Topic	Interrelationships AI X Textile/Fashion Design				
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Marina Wachs	
Short description	Within the technologies of the 21st century, artificial intelligence is currently the most discussed form that will change the world. What does AI mean and how does AI-supported design change textile design and/or fashion? What are the current discussions about and what are the possibilities and feasibility of artificial intelligence in textile design and fashion? The aim of the work is to investigate the influence of AI on textile/fashion design and to present initial ideas for transformations.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1374368	1496198			
study branch	all		Language		German or English

No.	<16>				
Topic	Interrelationships Textil X technology in the field of Smart Textiles.				
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Marina Wachs	
Short description	More and more things are connected, are smart, interactive and respond to our needs and environment. What is the current state of fashion? The task is, to describe and examine products that not only react to their environment or our bodily functions, but can also actively influence them. Which sensors are integrated into clothing? What are the latest developments in smart, interactive textiles on the market? The aim is to gain in-depth knowledge in the area of interactive textiles.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1478451	1412901			
study branch	all		Language		German

No.	<17>				
Topic	Rekonstruktion als Designelement - Geschichte, Vertreter und heutige Relevanz				
Examiner	Marion Ellwanger-Mohr	2nd Examiner		Marina Wachs	
Short description	Den geschichtlichen Hintergrund des Designelementes der Rekonstruktion in der Mode mit Fokus auf Ann Demeulemeester untersuchen. Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu heutigen Vertretern darstellen. In Bezug auf Nachhaltigkeit analysieren und die Einflüsse des Designelementes der Rekonstruktion auf upcyclete Secondhand/ Vintage Kleidung hervorheben.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1299203				
study branch	all		Language		German

No.	<b>&lt;18&gt;</b>				
Topic	Hemp fibre compared to flax fibre - extraction, properties and areas of application				
Examiner	Priscilla Reiners		2nd Examiner		Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	The aim is to compare the most important characteristics of both fibers and classify and evaluate the differences				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1499920	682278			
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>&lt;19&gt;</b>				
Topic	Silk - an Overview				
Examiner	Priscilla Reiners		2nd Examiner		Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	In addition to the well-known representatives of silk, there are also some unknown spider silks. A comparison of the different spider silks should be drawn up with their production, properties and availability.				
Group work	yes			no of students	2 students
Assignment	1291801	1303175			
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>20</b>				
Topic	Gewebedesign im Fokus von Social Media				
Examiner	Prof. A. Rieschel		2nd Examiner		Prof. M. Ellwanger
Short description	Sind am CAD-System simulierte Gewebe einsetzbar um Trends am Markt zu setzen/ Akzeptanz bei der Social Media Community zu erzielen, um Produktions- bzw. Musterungskosten zu senken? Gewebedesign – Entwicklung einer Gewebekollektion für Schafgewebe am CAD-System Penelopé Mapping über Atrezzo Untersuchung des Angebotes am Markt				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	nur TuB und DI		Language		German

No.	<b>21</b>				
Topic	Augmented Reality - Wie weit sind wir damit?				
Examiner	Prof. A. Rieschel		2nd Examiner		Prof. Dr. Ständer
Short description	Untersuchung des Modemarktes nach dem Fortschritt zur virtuellen Anprobe und deren Qualität.				
Group work	no			no of students	3 students
Assignment	1416110	1478448			
study branch	nur TuB und DI		Language		German

No.	<b>&lt;22&gt;</b>				
Topic	Neue Materialien für den textilen Markt				
Examiner	Prof. A. Rieschel		2nd Examiner		Prof. M. Ellwanger
Short description	Neue Materialien für den textilen Markt - wie weit sind wir damit. Analyse des Angebotes im kommerziellen Markt.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1405868	1422991			
study branch	nur TuB und DI		Language		German

No.	<b>&lt;23&gt;</b>				
Topic	Wie kann Patchwork und Quilting als nachhaltige Praxis in die Kreislaufwirtschaft der Bekleidungsindustrie integriert werden, um Ressourceneffizienz und die Verlängerung der Lebensdauer von Kleidungsstücken zu fördern?				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener		2nd Examiner		Prof. Dr. Freier
Short description	Patchwork, eine traditionelle Nähtechnik, bei der Stoffreste zu neuen Gewebepanels zusammengenäht werden, bietet eine effektive Möglichkeit, Textilabfälle zu reduzieren und die Lebensdauer von Kleidungsstücken zu verlängern. Ziel ist es, Möglichkeiten zu identifizieren, wie Patchwork-Techniken genutzt werden können, um Ressourceneffizienz zu fördern und die Lebensdauer von Kleidungsstücken zu verlängern. Die Arbeit soll dazu beitragen, innovative Ansätze für eine nachhaltigere Bekleidungsproduktion zu entwickeln und die Kreislaufwirtschaft in der Modeindustrie voranzutreiben.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1337820	1190272			
study branch	all		Language		German
Remarks	Praktische Umsetzung möglich				

No.	<b>&lt;24&gt;</b>				
Topic	Textile Gestaltung sozialer Roboter: Einfluss auf Akzeptanz und Interaktion in sozialen Umgebungen				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner		Prof. Dr. med. Anne-Friederike Hüben	
Short description	Inwieweit kann die individuelle Gestaltung des Aussehens von sozialen Robotern durch Kleidung, Accessoires und ähnliche Maßnahmen dazu beitragen, eine spürbare Nähe zwischen Mensch und Roboter zu schaffen und die Interaktion sowie Akzeptanz des Roboters in sozialen Umgebungen zu fördern? Diese Studienarbeit kann im Austausch mit dem FB 06 / Sozialwesen erfolgen.				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	3 students	
Assignment	1498530	1477582	1488003		
study branch	all		Language	German	

No.	<b>&lt;25&gt;</b>				
Topic	Teppiche – ein zeitgemäßes Heimtextil?				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Robert Groten	
Short description	Teppiche im Heim- und Objektbereich dienen nicht allein der Ästhetik, sondern fungieren z.B. auch als Schallschutz oder zur Isolierung. Andererseits werden sie oft durch glatte Bodenbeläge ersetzt, da diese leichter zu reinigen sind und gut für Allergiker geeignet sind. In einer theoretischen Studie soll erarbeitet werden, welche Rolle textile Bodenbeläge in der Zukunft spielen können. Dabei sollen Anforderungsprofile für zukünftige Anwendungen erarbeitet werden. Dies soll an einem konkreten Anwendungsbeispiel (z.B. Büro, Kindergarten o.ä.) präzisiert werden und Vorschläge für Farbwahl und Design und Farbwahl gemacht werden.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1380123				
study branch	all		Language	German	

No.	<b>26</b>				
Topic	Hanf für nachhaltige Heimtextilien				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dr. Thomas Weide	
Short description	Auch im Bereich Heimtextilien wird Nachhaltigkeit immer wichtiger und Hanffasern mit ihren guten ökologischen Eigenschaften und ihrer guten Widerstandsfähigkeit können hier eine interessante Ressource sein. Eine Bestandsaufnahme und Analyse der Marktsituation soll die Grundlage für eigene Ideenentwicklungen bilden.				
Group work	no		no of students	3 students	
study branch	nur TuB und DI		Language	German	
Remarks	Hanfmaterial für eigene Versuche kann zur Verfügung gestellt werden.				

No.	<b>&lt;27&gt;</b>				
Topic	The interaction of gaming and fashion - the Metaverse as a platform for new creative expression				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Prof. Dipl.-Des. Jutta Wiedemann	
Short description	The metaverse offers fashion new opportunities for expression beyond the physical limitations of the real world. What creative possibilities are opened up when fashion and gaming collide? Can tools such as gaming engines be the creative tools for the fashion designers in the future? A stocktaking leads to forecasts and outlooks.				
Group work	no		no of students	2 students	
Assignment	1496619	1433003			
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>&lt;28&gt;</b>				
Topic	Environmental pollution caused by fibrous microplastics in textile production				
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner		Dipl.-Ing. Karin Ratovo	
Short description	It is generally known that textile-based fibrous microplastics are a problem for the environment. However, the fact that the textile production chain is much more problematic than the end consumer's household laundry is still very little researched. This applies both to the discharge of microplastics into the water and to the discharge into the air, the so-called airborne microplastics. What are the latest findings and what avoidance methods are available?				
Group work	no		no of students	2 students	
Assignment	1417766	1474987			
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>29</b>					
Topic	The role of audits and certification in mandatory due diligence legislation: A glance on Circular Economy					
Examiner	Prof. Dr. Eigenstetter		2nd Examiner		Quattelbaum	
Short description	The role of audits in due diligence: Fundament or window dressing? Audits and certificates as SA 8000, Fair trade etc. are supposed to be basis for a responsible supply chain management. In the context of circular economy GRS, cradle to cradle and others are given. Large companies in producer countries fulfil many certificates. But visiting the production sites show quite often gaps, e.g. in OSH. It is due to the guidelines which maybe are not covering important issues to due diligence? Or is it about the lack of implementation by missing knowledge or corruption? The gaps should be investigated with literature research and interviews.					
Group work	no			no of students	4 students	
Assignment	1458723					
study branch	all			Language	German or English	

No.	<b>30</b>					
Topic	Traceability in Supply Chains (Cotton)					
Examiner	Prof. Dr. Eigenstetter		2nd Examiner		Muschkiet	
Short description	Brands that source cotton want to ensure that it does not come from areas with systematic violations of human rights due diligence (e.g. Xinjiang). An overview of tracking methods will be compiled and their advantages and disadvantages discussed (costs, reliability, accessibility, etc.). ISO/TC 38 - Textiles should also be included in this context.					
Group work	no			no of students	2	
Assignment	1489042					
study branch	all			Language	de/en	

No.	<b>31</b>					
Topic	sLCA for Cotton - 6 Countries					
Examiner	Prof. Dr. Eigenstetter		2nd Examiner		Rabe	
Short description	A social life cycle assessment (S-LCA) is a method that can be used to assess the social and sociological aspects of products, their actual and potential positive as well as negative impacts along the life cycle. This looks at the extraction and processing of raw materials, manufacturing, distribution, use, reuse, maintenance, recycling and final disposal. S-LCA makes use of generic and site-specific data, can be quantitative, semi-quantitative or qualitative, and complements the environmental LCA and LCC.					
Group work	yes			no of students	6	
Assignment	1521836					
study branch	all			Language	de/en	

No.	<b>32</b>					
Topic	sLCA for Viscosis - 6 Countries					
Examiner	Prof. Dr. Eigenstetter		2nd Examiner		Rabe	
Short description	A social life cycle assessment (S-LCA) is a method that can be used to assess the social and sociological aspects of products, their actual and potential positive as well as negative impacts along the life cycle. This looks at the extraction and processing of raw materials, manufacturing, distribution, use, reuse, maintenance, recycling and final disposal. S-LCA makes use of generic and site-specific data, can be quantitative, semi-quantitative or qualitative, and complements the environmental LCA and LCC.					
Group work	yes			no of students	6	
study branch	all			Language	de/en	

No.	<b>&lt;33&gt;</b>					
Topic	Shopping Apps in Fashion Retailing - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives					
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann		2nd Examiner		Prof. Dr. Susanne Müller	
Short description	Shopping Apps do play a key role in fashion retailing. This takes place not only with traditional online retailers like Zalando but also for ultra fast fashion retailers like Shein.					
Group work	no			no of students	6 students	
Assignment	1477058	1487303	1487019	1494615	1470624	1473117
study branch	all			Language	German or English	

No.	<b>&lt;34&gt;</b>				
Topic	Zukunftsorientiertes Category Management für Textilien im stationärem Einzelhandel am Beispiel der HS Stoffe GmbH - Outlet für Stoffe und Styling				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller		
Short description	<p>Inhalt der Studienarbeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zukunftstorierte Produkte (in meinem Fall Textilien/Stoffe) definieren</li> <li>-Kriterien aufstellen. Was ist der ideale nachhaltige Stoff?</li> <li>-Heraussuchen von im Betrieb bereits gelagerten Stoffen, die die aufgestellten Kriterien erfüllen</li> <li>-Welche und wie viele Kriterien erfüllen angekaufte Stoffe bereits und können momentan als nachhaltig und „zukunftsorientiert“ verkauft werden?</li> </ul>				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1473120				
study branch	all		Language	German	

No.	<b>35</b>				
Topic	Modern Omnichanneling in Fashion Retailing - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives				
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner	Prof. Dr. Susanne Müller		
Short description	Omnichanneling can be considered as highest evolutionary step of multi channel retailing. Sales on all channels includes also social commerce. Here the smartphone as "cross technology platform" as well as "multi purpose apps" do ply a key role.				
Group work	no		no of students	6 students	
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>36</b>				
Topic	Development of a textile restraint system for fully autonomous passenger cars - simulation by using LS-Dyna				
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Short description	<p>Restraint systems in passenger cars save thousands of lives every day and thus make a major contribution to automotive safety. To ensure that this will continue to be the case in the future, the restraint system for fully autonomous vehicles must continue to evolve.</p> <p>Part of the development process is the simulation of the system, which allows the simulation of different application scenarios and the verification of the function.</p> <p>Within the scope of the student research project, a first user manual for the simulation software LS-Dyna will be created and a research on freely available simulation models will be conducted.</p>				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
Assignment	1526406				
study branch	all		Language	German or English	
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (Tel. 49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)				

No.	<b>37</b>				
Topic	Development of a textile restraint system for fully autonomous passenger cars - simulation of a safety belt				
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer		
Short description	<p>Restraint systems in passenger cars save thousands of lives every day and thus make a major contribution to automotive safety. To ensure that this will continue to be the case in the future, the restraint system for fully autonomous vehicles must continue to evolve.</p> <p>Part of the development process is the simulation of the system, which allows the simulation of different application scenarios and the verification of the function.</p> <p>A first simulation model of a seat belt webbing is therefore to be created as part of the student research project.</p>				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	2 students	
study branch	all		Language	German or English	
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (Tel. 49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)				

No.	<b>38</b>		
Topic	Prozessoptimierung - Vorbereitung von Faserproben für die Mikroskopie		
Examiner	Prof. Dr. Mathias Beer	2nd Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer
Short description	<p>In der Welt der mikroskopischen Forschung sind präzise Proben von entscheidender Bedeutung, um ein klares und aussagekräftiges Bild zu erhalten. Die bisher angewendeten Methoden zur Vorbereitung von Faserproben für die Mikroskopie haben gezeigt, dass eine gleichmäßige und zuverlässige Ergebnisqualität nicht immer erzielt werden kann. Im Rahmen eines großen Forschungsprojektes wird daher an der Verbesserung der Probenvorbereitung geforscht.</p> <p>Ziel der Studienarbeit ist es den Ist-Stand darzulegen sowie mögliche Verbesserungskonzepte zu erarbeiten und auszutesten.</p>		
Group work	yes - up to 2 students	no of students	2 students
study branch	all	Language	German
Remarks	Unterstützende Betreuung durch den wissenschaftlichen Mitarbeiter Lennart Hellweg, M.Sc. (Tel. 49 2161 – 186 6159, lennart.hellweg@hs-niederrhein.de)		

No.	<b>39</b>		
Topic	Welche Möglichkeiten gibt es (Stand heute) um PVC durch Polyester-basierte Beschichtungen auf textilen PET-Trägern (Tarpauline, Abdeckplanen) zu ersetzen ?		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Aufgrund der guten Eigenschaften und langjähriger Erfahrung wird heute immer noch PVC zur Beschichtung von Polyester-Trägertextilien eingesetzt, um Abdeckplanen (Tarpauline) herzustellen. Für ein effizientes Recycling wären sortenreine Abdeckplanen wünschenswert. Gibt es heute Alternativen aus Polyester oder Co-Polyester, durch welche die PVC-Beschichtung ersetzt werden könnte ? Welche mit PVC-Beschichtungen vergleichbaren Eigenschaften könn(t)en erreicht werden, welche eher nicht ? Gibt es bereits Anbieter ? Gibt es bereits Recycling-Möglichkeiten solcher Tarpauline ?</p> <p>Zusatzfrage: Oder gibt es Recyclingfirmen, die PVC (weitgehend) von Polyesterträgern sortenrein trennen können ?</p>		
Group work	no	no of students	1 student
study branch	all	Language	German

No.	<b>40</b>		
Topic	The Cycle of materials for Polymethylpentene-fibres (PMP), from the production over use and applications to their disposal		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>What are the raw materials to produce PMP-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?</p> <p>What is the source of the raw materials ?</p> <p>Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?</p> <p>How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?</p> <p>What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?</p> <p>What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?</p> <p>Where are these fibers used (products and applications) ?</p> <p>Is this fiber advantageous and may replace others (CO2-footprint)</p> <p>How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?</p> <p>Is it technically possible to recycle PMP-fibres ?</p> <p>What is the percentage portion of PMP which are already today recycled ?</p>		
Group work	no	no of students	2 students
Assignment	1502105		
study branch	all	Language	German or English



No.	<b>41</b>				
Topic	The Cycle of materials for Polyamide 11-fibres (PA 11), from the production over use and applications to their disposal				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce PA11-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?</p> <p>What is the source of the raw materials ?</p> <p>Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?</p> <p>How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?</p> <p>What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?</p> <p>What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?</p> <p>Where are these fibers used (products and applications) ?</p> <p>Is this fiber advantageous and may replace others (CO2-footprint)</p> <p>How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?</p> <p>Is it technically possible to recycle PA11 ?</p> <p>What is the percentage portion of PA11 which are already today recycled ?</p>				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1361265				
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>&lt;42&gt;</b>				
Topic	The Cycle of materials for Polycarbonate-fibres, from the production over use and applications to their disposal				
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner		Prof. Dr. Boris Mahltig	
Short description	<p>What are the raw materials to produce PC-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?</p> <p>What is the source of the raw materials ?</p> <p>Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?</p> <p>How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?</p> <p>What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?</p> <p>What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, chlorine) ?</p> <p>Where are these fibers used (products and applications) ?</p> <p>Is this fiber advantageous and may replace others (CO2-footprint)</p> <p>How can the pure fibre be disposed (combustion, recycling, biodegradation) ?</p> <p>Is it technically possible to recycle PC-fibres ?</p> <p>What is the percentage portion of PC which are already today recycled ?</p>				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1504211	1419281			
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>43</b>				
Topic	Finanzierung von Start-up Unternehmen				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Eine solide Finanzierung ist bei der Unternehmensgründung - außer einer guten Geschäftsidee - eine wesentliche Voraussetzung für die langfristige Existenz des Unternehmens. In der Studienarbeit sollen neben den klassischen Instrumenten auch neue Wege der Start-up-Finanzierung aufgezeigt und analysiert werden.				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1487035				
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>44</b>				
Topic	Arbeitsrechtliche ESG-Maßnahmen				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Das Thema ESG (Environmental, Social, Governance) rückt immer mehr in den Fokus der Unternehmen. Im sozialen Bereich gibt es mit dem AGG und dem LkSG bereits einige Regelwerke. Im Bereich Umwelt sieht das Klimaschutzgesetz vor, dass die deutsche Wirtschaft bis 2045 klimaneutral wird. In der Studienarbeit sollen arbeitsrechtliche Maßnahmen aufgezeigt werden, die Unternehmen ergreifen können (oder aufgrund gesetzlicher Vorgaben ergreifen müssen), um ESG-Themen umzusetzen.				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1176773				
study branch	all		Language		German or English

No.	<b>45</b>				
Topic	Nachhaltigkeitsberichterstattung nach ESRS				
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner		Prof. Dr. Vossebein	
Short description	Bisher wurden Nachhaltigkeitsberichte von Unternehmen häufig als reines Marketinginstrument genutzt. Seit diesem Jahr wird die Nachhaltigkeitsberichterstattung in der EU durch verpflichtende Standards zumindest für größere Unternehmen vereinheitlicht. Am 31.7.2023 hat die EU-Kommission das sog. erste Set der Europäischen Standards für die Nachhaltigkeitsberichterstattung (ESRS) veröffentlicht. In der Studienarbeit soll ein Überblick über den Inhalt dieser zwölf Standards gegeben werden.				
Group work	no			no of students	4 students
Assignment	1476530	1243123	1344468		
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>46</b>				
Topic	Optimization of a natural fiber composite material				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner		Boris Mahltig	
Short description	Fiber-reinforced plastics are now widely used materials for lightweight construction, for example. Of interest is the use of natural fibers such as hemp or flax instead of synthetic fibers, which, however, lead to lower mechanical strength of the composite. The mechanical properties of the composite material can be improved by using additives in the plastic as well as by pretreating the fibers. In the study work, both existing flax fabrics are to be equipped with various materials, such as functionalized silicate coatings or acrylate polymers, and a polymer matrix with additives such as zeolites is to be investigated. Composite materials are produced from these using a hot pressing process and subjected to mechanical bending tests.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1467604				
study branch	all			Language	German or English

No.	<b>47</b>				
Topic	Natural UV protection for natural fibers				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner		Boris Mahltig	
Short description	Cellulosic natural fibers such as cotton, linen, hemp and others are more permeable to UV radiation than polyester made from PET due to the lack of aromatic molecular groups. In addition to synthetic UV protection finishes, a number of plant-based substances also offer good UV absorptivity. Tanning agents such as gallic acid and also more complex tannins and their derivatives are to be investigated here, which may also be bound to the fibers using binder systems (e.g. polybasic carboxylic acids).  Different UV absorbers are applied to different natural fiber materials with and without binder systems. The UV absorption is measured on the UV spectrometer and the UV protection factor is determined and compared with commercial finishing agents. As the absorbers have a slight inherent color, the color change is also determined. Furthermore, it will be investigated which absorbers offer sufficient protection and in which concentration.				
Group work	no			no of students	2 students
Assignment	1328501				
study branch	all			Language	German

No.	<b>&lt;48&gt;</b>				
Topic	Färben von Farbdreiecken mit Naturfarbstoffen				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner		Boris Mahltig	
Short description	Naturfarbstoffe zeigen in der Regel nicht die Farbbrillanz und Farbtiefe wie synthetische Farbstoffe. Dennoch gibt es einige Farbstoffe die vergleichsweise satte Färbungen ergeben. Hier stellt sich die Frage, ob durch Mischung der Farbstoffe vorhersagbare Trichromien gefärbt werden können und welchen Farbraum diese aufspannen.  Zunächst sollen verschiedene Naturfarbstoffe (z.B. Chlorophyll – grün, Annatto – gelb und Carmin – rot, Malven - violett) auf Wolle, Polyester oder Baumwolle ausgefärbt werden, um die notwendigen Farbstoffkonzentrationen einzugrenzen. Im Anschluss werden Konzentrationsreihen für jeden Farbstoff ausgefärbt und darauf aufbauend Farbstoffmischungen. Die Ausfärbungen werden farbmetrisch untersucht um zum einen festzustellen, welche Mischfarben dargestellt werden können und zum anderen ob die Farbstoffe unabhängig voneinander mischbar sind, also beispielsweise nicht miteinander reagieren und dadurch ihren Farbton unvorhergesehen verändern. Die Ausfärbungen werden in einem Farbdreieck angeordnet. Ggf. können auch andere Naturfarbstoffe ausprobiert werden.				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	2 students
Assignment	1398601	1412943			
study branch	all			Language	German

No.	<b>49</b>				
Topic	Field study on heat patches				
Examiner	Prof. Dr. Thomas Grethe	2nd Examiner	Anne Schwarz-Pfeiffer		
Short description	Heat patches are used for issues such as muscle tension and similar painful conditions. There are at least three different approaches: Delivery of a substance that promotes blood circulation in the skin, active heating of the patch e.g. by a chemical reaction and the reflection of the body's own heat radiation. As part of the student work, various products are to be procured and analyzed (functional principle, structure, characterization of the individual components, e.g. by microscopy) and compiled as part of a market study (price, manufacturer, etc.). Finally, research should be carried out into whether clinical data exists on the products and/or the technologies used (literature research) that can prove their effectiveness.				
Group work	no		no of students	2 students	
Assignment	1550713				
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>&lt;50&gt;</b>				
Topic	Societys view of Women and their Corsets - Onset to Present				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. E. Bendt		
Short description	Ist bereits mit Studierenden C. Fischer besprochen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1491528				
study branch	all		Language	English	

No.	<b>&lt;51&gt;</b>				
Topic	Next Gen Materials/ Tomorrow's Materials				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellwanger-Mohr		
Short description	by the briefing with candidate Shern Goh				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1511200				
study branch	nur TCM		Language	English	

No.	<b>&lt;52&gt;</b>				
Topic	Design classics and the influence in product language - yesterdays future in furniture and fashion design				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellwanger-Mohr		
Short description	by the briefing with the candidate Felix Krebs				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1349575				
study branch	nur TCM		Language	English	

No.	<b>&lt;53&gt;</b>				
Topic	Vivienne Westwood - Vorreiterin der textilen Nachhaltigkeit, Ikone des Aktivismus und ihr einzigartiges Marketing/Managment Konzept				
Examiner	Prof. Dr. Wachs	2nd Examiner	Prof. Ellen Bendt		
Short description	Mit Studierenden P Prümper abgesprochen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1299922				
study branch	all		Language	German	

No.	<b>&lt;54&gt;</b>				
Topic	Avatare und Real Virtual Beings für die Bekleidungsindustrie				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Gützel MSc.		
Short description	Avatare und Real Virtual Human Beings sind zum Alltag geworden. Die Arbeit soll die Entwicklung von Avataren und Virtual Human Beings vom Beginn bis zur Gegenwart vor dem Hintergrund der Veränderungen in der Bekleidungsindustrie aufzeigen, eine kritische Auseinandersetzung bieten und Zukunftsideen aufgreifen.				
Group work	no		no of students	1 student	
Assignment	1414202				
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	<b>55</b>			
Topic	Multisensorische Virtuelle Materialien			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guntzel MSc.	
Short description	3D Applikationen in der Bekleidung von der Produktentwicklung bis zum Handel stellen die Materialien und insbesondere die Textilien rein visuell dar. Der Mensch hat multiple sensitive Möglichkeiten um Textilien wahrzunehmen. Die Arbeit soll erörtern welche Möglichkeiten bestehen um textile Materialien multisensorisch in ihren Eigenschaften zu beschreiben und somit insbesondere auch für den Kunden einen deutlichen Mehrwert in der Einschätzung virtuell präsentierter Produkten zu bieten. Neue Szenarien sollen entwickelt werden und vor dem Hintergrund der Anwendung kritisch analysiert werden.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB und DI		Language	German

No.	<b>&lt;56&gt;</b>			
Topic	Oberon und Titania - ein Sommernachtsmärchen			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guntzel MSc.	
Short description	Ausgehend von Shakespear Figuren aus dem Sommernachtstraum und der porzellanen Umsetzung als Oberon und Titania in Meissener Porzellan soll eine märchenhafte Kollektion entwickelt werden, die die Geschichte neu schreibt und modern - mit Material, Druck, Stickerei und Schnitt - interpretiert. Ein ausgewähltes Produkt soll final realisiert werden.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1180688			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>57</b>			
Topic	3D Applikationen im E-Commerce			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guntzel MSc.	
Short description	Es soll gezeigt werden wie die Entwicklung von 3D Applikationen in diesem Bereich in der Vergangenheit war, was der aktuelle Stand ist und welche weiteren Szenarien in der Zukunft angedacht sind. An aussagekräftigen Beispielen soll dies entsprechend veranschaulicht werden und ein kritische Auseinandersetzung mit Hinblick auf Sinn und Nutzen erfolgen.			
Group work	no		no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;58&gt;</b>			
Topic	Antigone - eine Tragödie			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guntzel MSc.	
Short description	Basierend auf Jean Anouilh's Antigone soll die Persönlichkeit der Antigone in einer kritischen Auseinandersetzung mit der Charaktere beleuchtet werden und in einer entsprechenden Modellentwicklung theateraffin umgesetzt werden.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1424573			
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;59&gt;</b>			
Topic	Textil und Porzellan- eine ungewöhnliche Verbindung			
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guntzel MSc.	
Short description	Ausgehend von den Möglichkeiten die Textil und Porzellan jeweils bieten soll analysiert werden, welches Zusammenspiel möglich ist, welche Umsetzungen es bereits gibt und welche möglich wären. eine freie Produktentwicklung, die beides vereint soll Zielsetzung der Arbeit sein.			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1414244			
study branch	nur TuB und DI		Language	German

No.	<b>&lt;60&gt;</b>			
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel Maison Martin Margiela			
Examiner	Prof. J. Wiedemann	2nd Examiner	Prof. K. Stark	
Short description	Analyse von Designstrategien am Beispiel Maison Martin Margiela			
Group work	no		no of students	1 student
Assignment	1485776			
study branch	nur DI-M		Language	German

No.	<b>&lt;61&gt;</b>				
Topic	Der Einfluss von Funktionalität auf die Designs der Herren- und Damenmode – ein Vergleich				
Examiner	Prof. J. Wiedemann	2nd Examiner		Prof. K. Stark	
Short description	Der Einfluss von Funktionalität auf die Designs der Herren- und Damenmode – ein Vergleich				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1484881				
study branch	nur DI-M		Language		German

No.	<b>&lt;62&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modedesigners Peter Do				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang und Auszeichnungen</li> <li>- Analyse des Modelabels Peter Do (Designkollektiv vorstellen, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe, Vertriebsstrategien und Kooperationen)</li> <li>- Einblicke in aktuelle Kollektionsentwicklungen des Labels geben</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1414231				
study branch	all		Language		German

No.	<b>&lt;63&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modehauses Burberry				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Firmenanalyse (Geschichte, Größe, Firmenphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Sortimente, Key Products, Zielgruppe und Vertrieb)</li> <li>- Kreativdirektoren bei Burberry im Überblick</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung unterschiedlicher Kreativdirektoren) und in aktuelle Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung des neuen Kreativdirektors)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1415324				
study branch	all		Language		German

No.	<b>&lt;64&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel der Modedesignerin Esther Perbandt				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang und Auszeichnungen</li> <li>- Analyse des Modelabels Esther Perbant (Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe, Vertriebsstrategien und Kooperationen)</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen des Labels</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1474958				
study branch	all		Language		German

No.	<b>&lt;65&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel der Modedesignerin Virginie Viard				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang von Virginie Viard bis zur Kreativdirektorin bei Chanel</li> <li>- Analyse des Modehauses Chanel (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung von Karl Lagerfeld) und in aktuelle Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung von Virginie Viard)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1487767				
study branch	all		Language		German

No.	<b>&lt;66&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel der Modedesignerin Maria Grazia Chiuri				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang von Maria Grazia Chiuri bis zur Kreativdirektorin bei Dior</li> <li>- Analyse des Modehauses Dior (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe und Vertriebsstrategien)</li> <li>- Kreativdirektoren bei Dior im Überblick</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung unterschiedlicher Kreativdirektoren) und in aktuelle Kollektionsentwicklungen (unter der Leitung von Maria Grazia Chiuri)</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1476514				
study branch	all		Language	German	

No.	<b>&lt;67&gt;</b>				
Topic	Analyse von Designstrategien am Beispiel des Modedesigners Yohji Yamamoto				
Examiner	Prof. Karin Stark	2nd Examiner		Prof. Jutta Wiedemann	
Short description	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografische Daten und Fakten, beruflicher Werdegang von Yohji Yamamoto</li> <li>- Analyse des Modelabels Yohji Yamamoto (Geschichte, Produktphilosophie, Alleinstellungsmerkmal, Key products, Zielgruppe und Kooperationen)</li> <li>- Einblicke in Kollektionsentwicklungen unter der Leitung von Yohji Yamamoto</li> <li>- Analyse von typischen Designstrategien anhand von Fallbeispielen (ca. fünf Strategien in Text und Bild vergleichend darstellen)</li> <li>- Bewertung, Kritik und Prognose</li> </ul>				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1484849				
study branch	all		Language	German	

No.	<b>68</b>				
Topic	Fluorescent and chromatic eco-friendly wearables				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Bendt	
Short description	<p>textile products with fluorescence and chromatic effects are in areas as work safety, children clothing, home textiles or sport of high importance</p> <p>however, the idea of sustainability and eco-friendly products are less considered up to now</p> <p>by this, the aim of teh study work is to develop a concept for sustainability for such textiles</p> <p>also a market study on available products is possible, as well as experimental investigation on them</p>				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	6 students
Assignment	1481301	1481228			
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>69</b>				
Topic	Chromatic and Photonic eco-friendly wearables				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Bendt	
Short description	<p>textile products with chromatic and photonic effects are in areas as children clothing, home textiles or sport of interest</p> <p>however, the idea of sustainability and eco-friendly products are less considered up to now</p> <p>by this, the aim of teh study work is to develop a concept for sustainability for such textiles</p> <p>also a market study on available products is possible, as well as experimental investigation on them</p>				
Group work	yes - up to 2 students			no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>70</b>				
Topic	Nanomaterials and Textiles - a market study				
Examiner	Prof. Mahltig	2nd Examiner		Prof. Grethe	
Short description	this is a market study on commercialized texiles containing nanomaterials, which nanomaterials, which functional properties, which products and price range - are questions which have to be evaluated				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all		Language	English	

No.	<b>&lt;71&gt;</b>				
Topic	Natural dyes on cellulosic fibers				
Examiner	Prof. Mahltig		2nd Examiner	Prof. Bendt	
Short description	verschiedene Naturstoffe wie z.B. Blauholz-Extrakt , Rote-Beet oder indische Farbstoffe können auf nachhaltige Cellulosefasern aufgebracht werden um final ein nachhaltiges und kreislauffähiges Textilprodukt zu realisieren				
Group work	yes - up to 2 students		no of students	4 students	
Assignment	1500664	1417849	1496396	1494628	
study branch	all		Language	German or English	

No.	<b>&lt;72&gt;</b>				
Topic	Challenges and risks for the textile industry in Eastern Europe				
Examiner	Prof. Mahltig		2nd Examiner	Prof. Weide	
Short description	anhand von 3 bis 4 Ländern soll beispielhaft die Situation der Textilindustrie in Osteuropa recherchiert und zusammen gefasst werden				
Group work	no		no of students	6 students	
Assignment	1500677	1303191	1429747	1350009	1290370 1500916
study branch	all		Language	German or English	